

FINDE

MÚSICA / CONCIERTOS

Betty Misiego y Emilio José

Los dos cantantes recalán en Córdoba con una iniciativa que potencia a artistas de los 70



betty Misiego actúa este viernes en el Café Málaga, donde ofrecerá alguno de sus éxitos. -

EDUARDO VIÑOLO

20/10/2017



La dirección de las salas Golden Club y Café Málaga de Córdoba, en su afán de ofrecer espectáculos para todos los sectores de público y en colaboración con las asociaciones de artistas y salas de conciertos del país, emprenden una nueva iniciativa para potenciar a aquellos cantantes y grupos españoles de los años 60 y 70 aun en activo. Fruto de esta honrosa arqueología musical tendremos la oportunidad de tener esta noche, muy cerca, en el escenario de Café Málaga, a uno de los personajes ilustres de la época, la cantante hispano peruana Betty Misiego. Y el próximo lunes, en Golden Club, al compositor y cantante Emilio José, originario de Fernán Núñez (Córdoba).

Más de una veintena de discos avalan la longeva trayectoria de una serena y particular carrera, no exenta de escollos, que supera con creces Teresa Beatriz Missiego Campos, Betty Misiego, cuyos méritos culminan en conservar ese algo especial y mágico que tiene el amor por los escenarios, de los que se quiso despedir en el 2015, tres años después de la pérdida de su hijo en accidente de moto.

Betty, con nacionalidad española desde 1972, comenzó su carrera en su Perú natal como bailarina, pero una lesión le obligó a abandonar. Después fue muy popular allí como presentadora de televisión. En 1968 se traslada a vivir a España y después de iniciarse como cantante de folk, se decanta por el pop latino con el que cosechó gran éxito en los siguientes años con canciones como La cita, Tengo la piel cansada de la tarde, Yo te quiero a ti, Te amaré de mil maneras, El vaivén, Palabras viejas o El aguador entre otros. En 1979 representó a España en Eurovisión con Su canción, quedando en segundo lugar, tras los anfitriones israelitas. Hace años que reside en Benalmádena (Málaga) y esta noche volverá al pasado con el presente de su espectáculo.

Por su parte, Emilio José se puede encuadrar en el actual epígrafe de canción de autor. Se mudó a Barcelona a principios de la década de los 60. Sus primeros éxitos fueron Puerto pescador, Campo Herido o Queja en el aire. Asiduo de los festivales de aquella época, pronto comenzó a cosechar premios y cobrar fama. Fue en 1973 cuando, tras ganar en Benidorm, su canción Soledad le catapultó en Hispanoamérica y fue grabada años más tarde por Nana Mouskouri, con ventas millonarias.

El cantante ha continuado componiendo y trabajando hasta nuestros días, embarcado en varios proyectos de importancia, varios de ellos basados en poetas andaluces, estrenando con éxito en 1992, y en compilaciones de varias de las canciones latinas más representativas de todos los tiempos. El próximo lunes estará haciendo un repaso en la sala Golden Club de Córdoba a casi una veintena de discos que encierran toda su carrera.

CÓRDOBA . BETTY MISIEGO / CAFÉ MÁLAGA / VIERNES 20 / 21.30 HORAS

CÓRDOBA . EMILIO JOSÉ/ GOLDEN CLUB / LUNES 23 / 21.30 HORAS